

Art. 2443

Mi 2191

INSERITORE-AMPLIFICATORE PER INTERCOMUNICANTI

E' utilizzabile principalmente negli impianti videocitofonici dove occorre avere il servizio intercomunicante in diversi appartamenti con segreto sia verso l'esterno che verso gli altri utenti. Utilizzare un art.2443 per ogni appartamento intercomunicante. In contenitore barra DIN 4 moduli A.

Morsetti

- F** Massa
- B** Ingresso alimentazione 8Vcc-60mA
- ~ Ingresso alimentazione 13Vca/Vc-70mA
- 12** Collegamento verso il microtelefono dei monitori
- 12a** Uscita fonica al posto esterno (canale trasmissione)
- 13** Collegamento verso l'altoparlante dei monitori
- 13a** Ingresso fonica dal posto esterno (canale ricezione)
- 14** Alimentazione temporizzata per collegamento fonico verso il posto esterno 12/24Vcc-15mA
- 0** Da ponticellare con **F** quando il morsetto **14** è alimentato a 12Vcc o 13Vca

Se occorre variare il volume della fonica intercomunicante agire sul trimmer R5.

Note per lo schema installativo Si5095 (vedere retro)

Per il dimensionamento dei conduttori vedere il manuale tecnico videocitofonico.

Esempio A

Effettuando il collegamento video in modo seriale occorre **tagliare la resistenza da 75Ω** presente sulla staffa di fissaggio e lasciarla solamente sull'ultima.

Tale installazione consente a 3 monitori di intercomunicare tra loro con segreto audio-video verso il posto esterno e gli altri appartamenti.

Esempio B

In tutti i citofoni togliere il **ponticello mobile** che unisce i morsetti 3 e 7 (o tagliare il ponticello **W1** nei modelli **Project**) e applicare la soneria elettronica **SR40** e i gruppi pulsanti. In tutti i citofoni intercomunicanti collegare uno dei 2 morsetti del gruppo pulsante singolo al morsetto 7.

Tale installazione consente a 1 monitor e 2 citofoni di intercomunicare tra loro con segreto audio-video verso il posto esterno e gli altri appartamenti.

RELAY AMPLIFIER FOR INTERCOM-MUNICATING SYSTEMS

It is suitable for video intercom systems where it is necessary to have the intercommunicating service in different flats with privacy towards both outside and other users. Use art.2443 in every intercommunicating flat. In housing DIN 4 modules A.

Terminals

- F** General ground
- B** Power supply 8Vdc-60mA
- ~ Power supply 13Vac/dc-70mA
- 12** Connection toward the microphone of the monitors
- 12a** Audio output from door station (transmitter channel)
- 13** Connection towards the speaker of the monitors
- 13a** Audio input from the door station (receiver channel)
- 14** Timed power supply for the audio connection toward the door station 12/24Vdc-15mA
- 0** From the jumper with **F** when the terminal **14** is powered to 12Vdc or 13Vac

If it is necessary to adjust the volume of the intercommunicating audio turn trimmer R5.

Notes for installation diagram Si5095 (please turn over)

For the cross section of the wires see the videointercom technical manual.

Example A

If the video system is realized with coaxial cable connected in serial mode, you must cut the 75Ω resistance of the bracket and leave it only on the last video intercom.

This schematic allows 3 monitors intercommunicating with audio-video privacy, external door station and other users have not picture and audio.

Example B

In all intercoms take out the mobile jumper which links the terminals 3 and 7 (or cut the W1 jumper in the Project models). Then apply the electronic bell SR40, and the button groups.

In all the intercommunicating intercoms, connect one of the two terminals of the single button group to terminal 7.

This schematic allows 1 monitor and 2 intercoms intercommunicating with audio-video privacy, external door station and other users have not picture and audio.

CONMUTADOR-AMPLIFICADOR AUDIO

Se utiliza en las instalaciones de videoportero donde es necesario el servicio de intercomunicación en diferentes apartamentos con secreto hacia la placa de calle y hacia los demás usuarios. Utilizar un art.2443 por cada apartamento con el servicio de intercomunicación. En contenedor DIN 4 módulos A.

Terminales

- F** Masa general
- B** Alimentación 8Vcc-60mA
- ~ Alimentación 13Vca/cc-70mA
- 12** Conexión hacia el micrófono de los monitores
- 12a** Salida fonía hacia la placa de calle (canal transmisión)
- 13** Conexión hacia el altavoz de los monitores
- 13a** Entrada fonía desde la placa de calle (canal recepción)
- 14** Alimentación temporizada para la conexión fónica hacia la placa de calle 12/24Vcc-15mA
- 0** Conectar con **F** cuando el terminal **14** es alimentado a 12Vcc ó 13vca

Si es necesario regular el volumen de la fonía del servicio de intercomunicación, variar el trimmer R5.

Notas para el esquema de instalación Si5095 (ver atrás)

Para la sección de los conductores ver el manual técnico de videoportero.

Ejemplo A

Si la instalación de vídeo ha sido realizada con el cable coaxial conectado en modo serie, hay que **cortar** la resistencia de **75Ω** que se encuentra en el soporte y dejarla únicamente en el último monitor.

Esta instalación permite a 3 monitores de intercomunicarse entre ellos, con secreto audio-video hacia la placa de calle y hacia los otros apartamentos.

Ejemplo B

En todos los teléfonos, quitar el **puentecito móvil** que une los terminales 3 y 7 (o cortar el puente **W1** en los modelos **Project**) y aplicar la sonería electrónica **SR40** y los grupos de pulsadores correspondientes.

En todos los teléfonos intercomunicantes conectar un terminal común del grupo de pulsadores al terminal 7.

Esta instalación permite a 1 monitor y 2 teléfonos de intercomunicarse entre ellos, con secreto audio-video hacia la placa de calle y hacia los otros apartamentos.

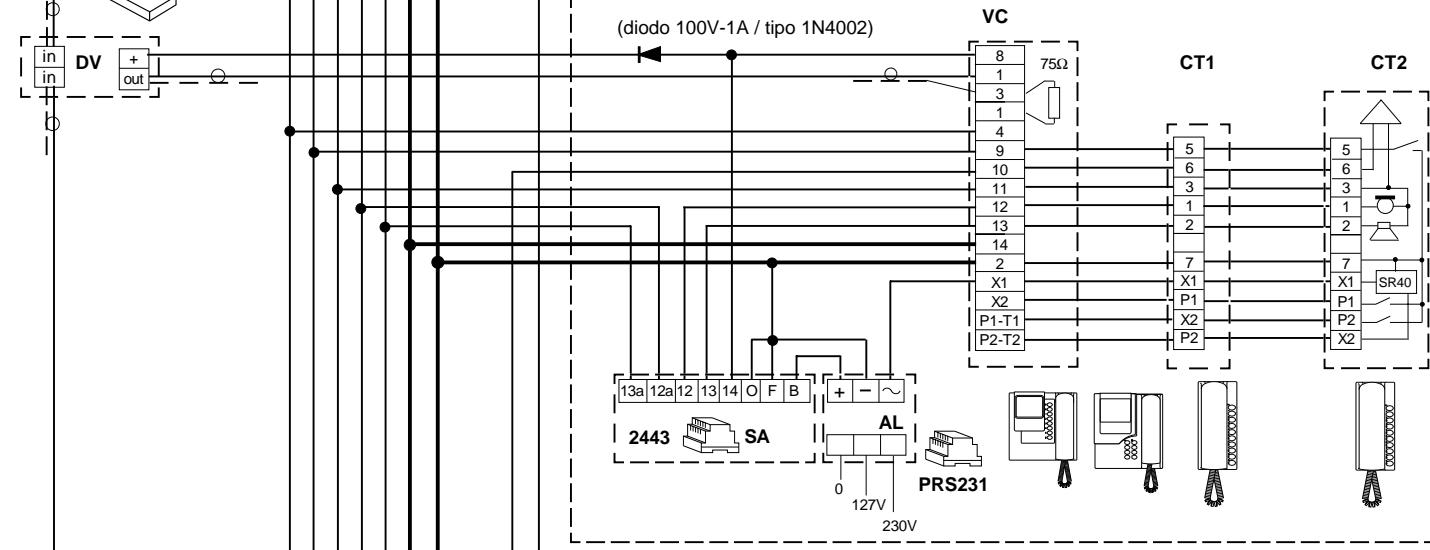
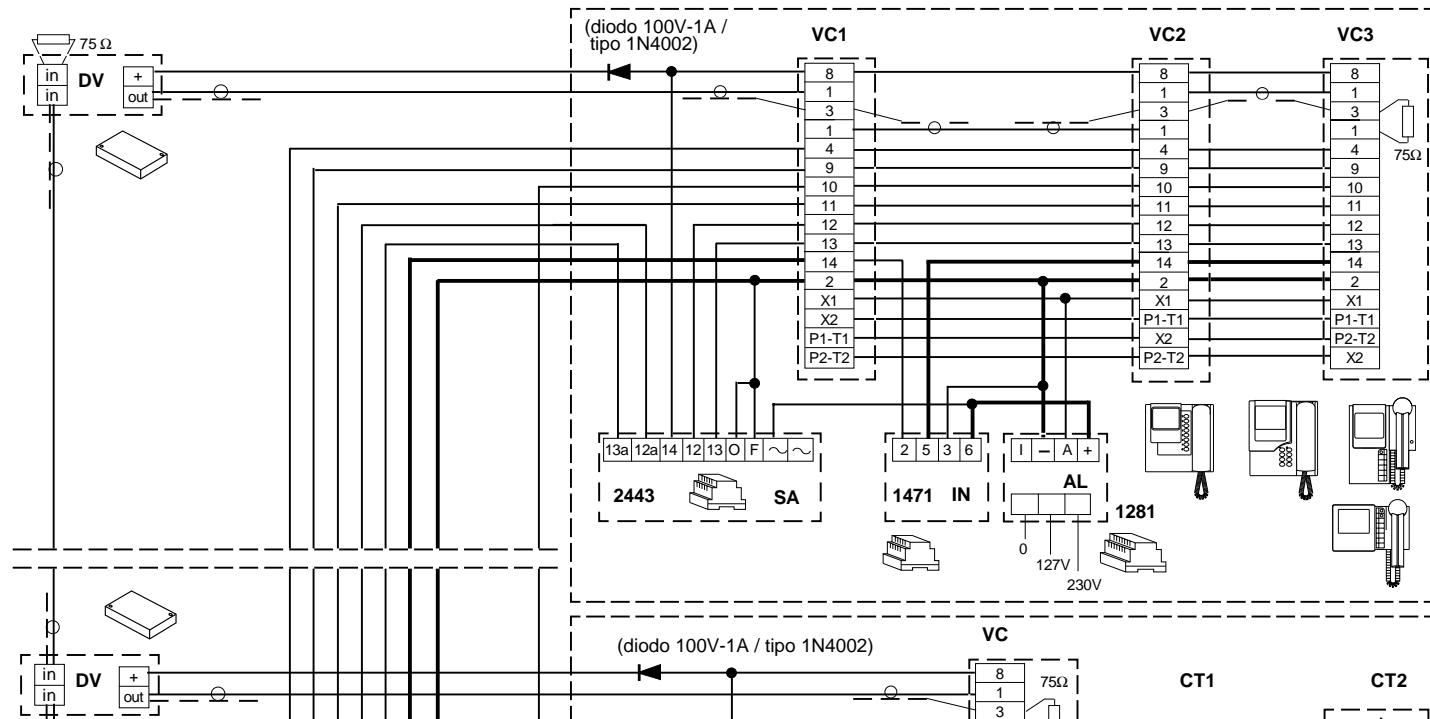
DUE ESEMPI INSTALLATIVI DI COLLEGAMENTO DELL'ART.2443 IN UN IMPIANTO VIDEOCITOFOONICO
MULTIFAMILIARE CON SEGRETO AUDIO-VIDEO TRA APPARTAMENTI E CON L'ESTERNO.

Si 5095

TWO SCHEMATICS EXAMPLES OF ART.2443 IN MULTI WAY VIDEO INTERCOM SYSTEM WITH AUDIO-VIDEO
PRIVACY TOWARDS BOTH OUTSIDE AND OTHER USERS.

DOS EJEMPLOS DE CONEXIÓN DEL ARTÍCULO 2443 EN UNA INSTALACIÓN DE VIDEOPORTEROS MULTIFAMILIAR
CON SECRETO AUDIO-VIDEO ENTRE APARTAMENTOS Y LA PLACA DE CALLE.

A



B

